HUMOR

REVISTA QUINZENAL

WALT DISNEY

Zé Carioca

Nº 2134

COD 0002

SÓ R$ 1,00

O DEFENSOR DAS JACAS!

ISSN 0104-3404 021347
9 770104 340005

Abril

NUNCA FOI TÃO BARATO SE DIVERTIR!

Abril
EDITORA

© 1999 Disney Enterprises, Inc.

Se a revista do Pato Donald já era superlegal, agora ela ficou melhor ainda. Com apenas **R$1,00** você se diverte pra caramba com o pato mais querido do planeta. Não perca tempo. Corra até a banca e compre o seu!

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

ATINGIDO PELA SORTE

SABE QUE ISSO PODE SER UM *TALISMÃ* COMO A *NÚMERO 1* DO PATINHAS?

ÉÉÉ?

VAI COMEÇAR A CAIR DINHEIRO DO CÉU!

ÉÉÉÉ!

VOU FICAR DE OLHO!

ESSA EU QUERO VER!

VUP!

VRUM!

CRINCH!

QUE BARULHEIRA É ESTA?

A POLÍCIA ATRÁS DE BANDIDO!

IOOOO!

PLOFF!

AFONSINHO?!

QUAC!

QUAC!

!

O QUE ACONTECEU, CARA?
A-ACHO QUE FUI ATINGIDO PELA SORTE!

É DI-DI-DI-DI-DI... É GRA-GRA-GRA... É...
MÂNEI!*
* VARIAÇÃO DO INGLÊS MONEY (DINHEIRO).

POUCO DEPOIS...
ESSA MOEDINHA DA SORTE MESMO!
"BANCO DE DADOS?"
498... 499... 500 MIL REAIS!

E A POLÍCIA ACABA DE CAPTURAR DOIS LADRÕES QUE ROUBARAM 500 MIL REAIS DO BANCO DE DADOS HOJE À TARDE!
IHHH!

CONTUDO, OS MELIANTES SE LIVRARAM DA PROVA DO CRIME POUCO ANTES! UMA GORDA RECOMPENSA FOI OFERECIDA PELO BANCO A QUEM RECUPERAR O DINHEIRO!
AHH!

DAÍ...
VIU? VIU? NÃO DISSE? DA SORTE, SIM! CINQUENTA MANGOS!
GORDA RECOMPENSA... MUQUIRANAS!
BANCO DE DADOS

TUDO O QUE VOCÊ TEM A FAZER É FICAR ESPERANDO!
ENTÃO PRECISO INVESTIR EM SEGURANÇA!

CINQÜENTA PAUS... GRANDE COISA!
CALMA! A SORTE DELE SÓ ESTÁ ESQUENTANDO!

PRONTO! ESTOU PREPARADO PARA O PRÓXIMO SACO DE DINHEIRO!
ACESSÓRIOS PARA MOTOS

NÃO CREIO QUE ISSO ACONTEÇA DE NOVO! A SORTE PODE VIR DE BAIXO, TAMBÉM!
CATAPLOFT!

DROGA DE CAPACETE! ME FEZ TROPEÇAR!
O QUE É ISTO BRILHANDO AQUI?

S-S-S-SERÁ QUE É UM D-D-DIAMANTE?
SEI LÁ!

VAMOS LEVAR PRO BETO PEIRA! O CARA É FERA EM GEOLOGIA*!
NÃO SAIA DAÍ, AFONSINHO!
NÃO SAIREI! UI!
*CIÊNCIA QUE ESTUDA A ORIGEM, A FORMAÇÃO E AS TRANSFORMAÇÕES DO GLOBO TERRESTRE.

MAS...
HUMPF! ISTO É QUARTZUS VAGABUNDUS, O PIOR TIPO DE CRISTAL QUE A NATUREZA JÁ PRODUZIU!
PEDRA
CASCALHO
ARGH!

CONTUDO... EXISTE A POSSIBILIDADE DO SEU NÚCLEO CONTER UM DIAMANTE VERDADEIRO!
E COMO SE FICA SABENDO DISSO?
TIGRÃO
BASALTO PAULISTA
PEDRAS, PEDREGULHOS E POEIRA
PEDRAS

ASSIM, ORA!
MARTELE!
GRUNCH!

REALMENTE! ESTÃO VENDO? UM MINIDIAMANTE QUE DEVE PESAR ALGUNS MICROGRAMAS!
QUANTO VALE?

HUM... UM MILÉSIMO DE QUILATE? DEVE VALER A FANTÁSTICA SOMA DE DOIS REAIS!
HUMPF!
BRITAS FORTIDAS
EU EM PEDRAS

PUXA! UM DIAMANTE DE VERDADE! MAS... CADÊ ELE?
HÉ! ESTAVA AQUI! ACHO QUE O VENTO LEVOU!

BEM, FICOU PROVADO QUE ESTA MOEDA DÁ SORTE MESMO!
DAQUI A POUCO VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA CAIXA-FORTE!
?

GRANDE IDÉIA! AQUI É UM BOM LUGAR PRA CONSTRUIR UMA!

VOU SENTAR E ESPERAR A SORTE TRAZER O MATERIAL DE GRAÇA!
!
VRRR!
BRAM!

AQUI É O Nº13 DA RUA DAS HORTALIÇAS, DE ONDE PEDIRAM UM CAMINHÃO DE AREIA, CERTO?
NÃO! AQUI É A RUA DOS LEGUMES!

BOLAS! AGORA JÁ FOI!
ESQUECI O CAPACETE!
VRUM!

BOM, SÓ ESTÃO FALTANDO OS TIJ...
NÃO DIGA MAIS NADA!
SE CONTINUAR COM ESSA SORTE, NÃO VAI DURAR ATÉ O FIM DO DIA!
QUE EXAGERO! TAMBÉM NÃO É ASSIM!
IAU!
PAF!
OPS! FOI MAL!
LEVEM ESTA DROGA DE MOEDA DAQUI!
PRONTO! FOI PRO LIXO!
LIXO
NÃO ENTENDO! UM TALISMÃ QUE TRAZ SORTE E AZAR AO MESMO TEMPO?!
BEM...

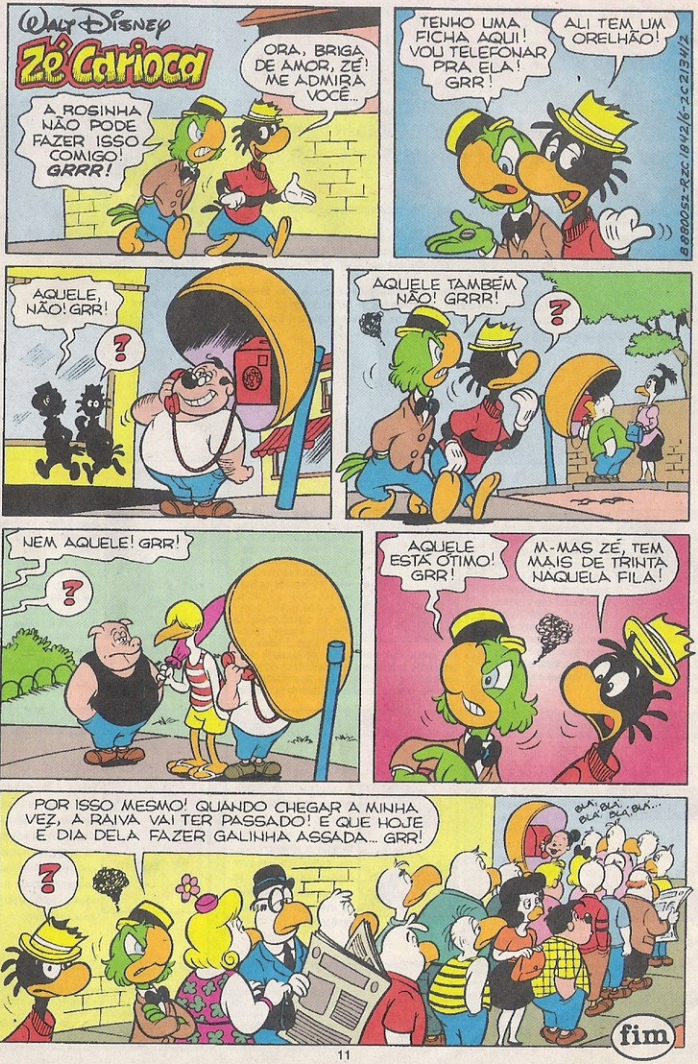
DE QUALQUER MODO APRENDI UMA LIÇÃO... NADA VEM DE GRAÇA... VOCÊ PRECISA BATALHAR... SUAR A CAMISA... TRABALHAR...
ARGH!
PLOFT!

É A VIDA!
AFONSINHO! CUIDADO COM O QUE DIZ!

E ENTÃO?
CONCORDO COM A PRIMEIRA PARTE! O QUE VEM DE GRAÇA TEM ALGUMA TRUTA!

MAS COM O AFONSINHO AS COISAS SÃO SEMPRE ESTRANHAS MESMO! QUEM SABE COM A GENTE...
GLUP!

DAÍ...
VOCÊ TINHA QUE JOGAR JUSTAMENTE NO CAMINHÃO DE LIXO?
Ô LOUCO!
CALABOCA E PROCURA!
DEPÓSITO DE LIXO
FIM


Walt Disney
Zé Carioca
A ROSINHA NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO! GRRR!
ORA, BRIGA DE AMOR, ZÉ! ME ADMIRA VOCÊ...
TENHO UMA FICHA AQUI! VOU TELEFONAR PRA ELA! GRR!
ALI TEM UM ORELHÃO!
AQUELE, NÃO! GRR!
?
AQUELE TAMBÉM NÃO! GRRR!
?
NEM AQUELE! GRR!
?
AQUELE ESTÁ ÓTIMO! GRR!
M-MAS ZÉ, TEM MAIS DE TRINTA NAQUELA FILA!
POR ISSO MESMO! QUANDO CHEGAR A MINHA VEZ, A RAIVA VAI TER PASSADO! E QUE HOJE É DIA DELA FAZER GALINHA ASSADA... GRR!
?
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Z.C. 2134

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA, AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

cantinho do ZÉ

FOTOGRAFOU?

VISITE O NOSSO SITE

http://www.abriljovem.com.br

Assine a revista

Serviço de Vendas ao Consumidor - SVC

(para assinar ou renovar assinaturas)

Grande São Paulo: 3990-2112
Demais localidades: 0800-552112
(das 8 às 22 horas)

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400
4º andar - CEP 02909-900
São Paulo - SP

Fax: (011) 3361-5600

e-mail:abril.assinaturas@abril.com.br

A **Lyllian de Paula Muniz da Silva** (11 anos), de São Luís - MA, é fã da Margarida e do Donald. Eu também sou, viu? Um superbeijo!

Esta menina charmosa é a **Cláudia Natália A. Campos** (10 anos), de Minas Gerais - MG. Ela é fã do Donald... e minha também. Até mais, chegada!

A **Polliane Cristina B. Gonçalves** (10 anos), de Guarulhos - SP, queria ver a foto dela publicada... e conseguiu! Um beijaço!

Esta foto é da **Talita Karem de Souza**, de Grandes Rios - PR, quando era mais nova. Hoje, ela está com 10 anos e adora todos os personagens Disney. Valeu, gatinha!

O **Gabriel** e o **Rafael Guisso M. de Oliveira** são irmãos gêmeos, têm 7 meses e nasceram em São Paulo - SP. Eles são filhos da mamãe Márcia (Pata) e do papai Sérgio (Pato). Boa sorte para todos!

A espertinha **Larissa Gabriela Caraça** (3 anos) e o tranqüilo **Neimar Tavares Silva Jr.** (10 anos) são meus novos amigos de Franco da Rocha - SP. Um grande abraço!

A "noivinha" linda, que parece uma princesa, é a **Carmen Cristina S. Bittencourth.** Elą tem 9 anos e mora em Campo Grande - MS. Adorei a foto!

NOVOS CHEGADOS

Carolina Aguiar Massote (11 anos), Av. Getúlio Vargas, 140 - 28470-000 - Santo Antônio de Pádua - RJ. **Roseane R. Souza Leal Nascimento** (28 anos), R. Clodoaldo Bezerra, 34 - 56460-000 - Petrolândia - PE. **Morgana Letícia Ribeiro** (18 anos) e **Wilson Ribeiro** (30 anos), R. Castro Alves, 450 - 89221-100 - Joinville - SC. **Josué da S. Sousa** (16 anos), qd. E, casa 24 - Cj. Novo Horizonte - 64078-600 - Teresina - PI. **Rúbio César Basso** (19 anos), R. Lyons Club, 506 - 85807-460 - Cascavel - PR. **Adjamir Flávio S. Lemos** (20 anos), R. Fernando Weney, 187 - 60326-010 - Fortaleza - CE. **Geórgia Valéria Andrade S. Nunes** (14 anos), Av. Ministro Gabriel Passos, 62 - 36340-000 - Resende Costa - MG.

Errata

Puxa, pessoal, essa minha preguiça, às vezes, me coloca em cada fria. Olhe só o que aconteceu na história **É Falta**, na edição 2130. Estava dormindo (pra variar) e só percebi a mancada quando acordei. O lamentável erro técnico foi o seguinte: algumas páginas da história foram trocadas na hora da impressão. Informo a ordem correta de leitura: páginas **57, 61, 58, 60, 59, 62, 63, 64 e 65.**

Mande suas cartas para CANTINHO DO ZÉ:
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - 05425-902 - São Paulo - SP
ou pelo email disney@abril.com.br

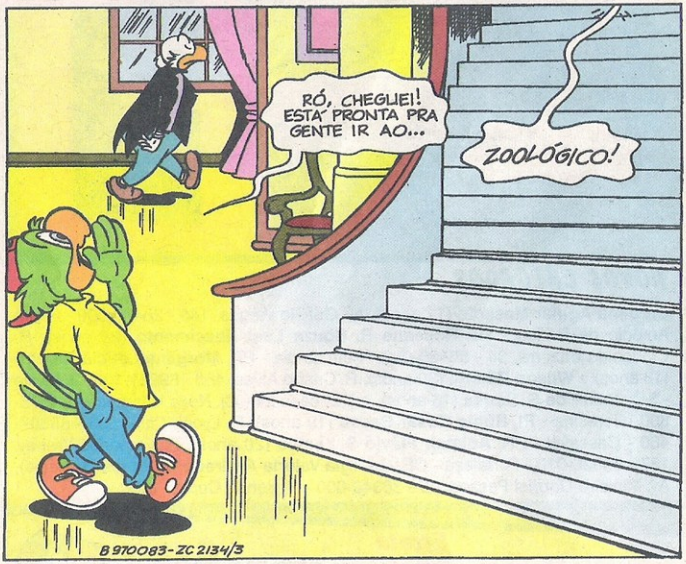
Ah, envie sua carta com nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril. E atenção: as fotos enviadas para esta seção não serão devolvidas.

Atendimento ao Leitor
Tel.: (011) 3037-4113
(de segunda a sexta, das 9 às 12 horas)
Fax: (011) 3037-4124

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

AVENTURA NO ZÔO



BLAM!
DEFENNDEEEU, ZEFAREL!
ZÉ, FICO CONTENTE EM VER QUE VOCÊ E A GABI SE GOSTAM!
É! NÓS SOMOS GRANDES AMIGOS!
GRANNNDES! AI!
RÓ, QUE HISTÓRIA É ESSA? A GENTE IA AO CINEMA!
ISSO FOI ANTES DA GABI CHEGAR!
QUEM COCHICHA O RABO ESPICHA!
O DIA TÁ LINDO DEMAIS PRA GENTE FICAR NUM LUGAR FECHADO!
VAMOS AO ZOOLÓGICO!
ASSIM... TIA, QUANTO BICHINHO BONITINHO!
ELI ADORAVA VIR AQUI QUANDO ERA CRIANÇA!

UAU! OLHEM SÓ!
ELI TAMBÉM FICAVA FASCINADA COM OS BICHOS!
NÃO É BEM COM OS BICHOS QUE ELA FICOU FASCINADA!

QUERO UM TRIPLO COM MOSTARDA, FRITAS, MAIONESE, CATCHUP...
CACHORRO QUENTE

PUXA! FICOU LINDÃO! VOU ATÉ TIRAR UMA FOTO!

TIO ZÉ, SEGURA PRA MIM?
TUDO BEM!

SOBE AÍ NAQUELA MURETA!
PRA QUÊ?

PRA FICAR COM UM FUNDO BONITO!
GRUNF!

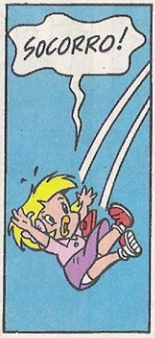
?
MEU CACHORRO...
NHAC

VOCÊ NÃO VAI LEVAR MEU LANCHE, PESCOÇUDA!
GABI!
PÓIM!
PÓIM!
PÓIM!

LARGUE O MEU LANCHE!
GABI!

GABI!
FICA FRIA, RÓ! EU CUIDO DISSO!

XI! ESTOU ESCORREGANDO!


SOCORRO!

AINDA BEM QUE CAÍ NUM LUGAR FOFINHO!
TUF!

QUE GATINHO BONITINHO! PRECISO TIRAR UMA FOTO!
GRRR!
DIGA XIS!
GABI, JÁ ESTOU INDO SALVAR VOCÊ!
GRRR!
SALVAR DO QUÊ?
DO LEÃO, ORA!
TOC!
LEÃO? PUXA, ENTÃO VOCÊ É UM HERÓI! FAZ UMA POSE!
HEIN?
GROAR!
OLHA O PASSARINHO!
OOH! EU...
CLIC!
NÃO ESTOU ENXERGANDO NADA!
AIII! TEM UM MONTE DE LEÃO ATRÁS DA GENTE!

PUXA, OS BICHOS SÃO RÁPIDOS!
GROAR!
GAHH!
IUPI! QUE DIVERTIDO!
UFA! JÁ ESTOU ENXERGANDO!
(GLUP!) ERA MELHOR QUE NÃO ESTIVESSE!
IUPI!!!
GROARR!
NUNCA PENSEI QUE O ZOOLÓGICO FOSSE TÃO LEGAL!
NHAC!

LÁ ESTÃO ELES, SELI TRATADOR!
DEIXE COMIGO, MOÇA!

DEPOIS...
TIA ROSINHA, ADOREI IR AO ZOOLÓGICO!
ELI SABIA QUE VOCÊ IA GOSTAR!

PENA QUE O TIO ZÉ TEVE QUE FICAR NA ENFERMARIA! DEIXOU DE VER UMA PORÇÃO DE BICHOS!
JÁ CHEGA OS QUE CONHECI... PELO LADO DE DENTRO, AI!

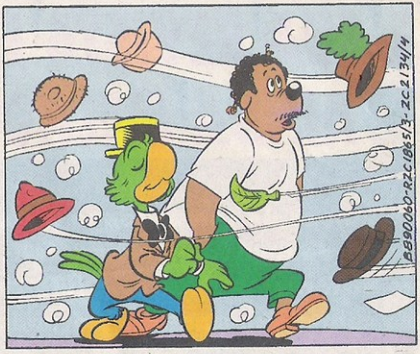
A GENTE PODIA VOLTAR AMANHÃ PRA ELE VER TUDO!
NÃO VAI DAR, GABI, O TIO ZÉ ESTÁ DODÓI!

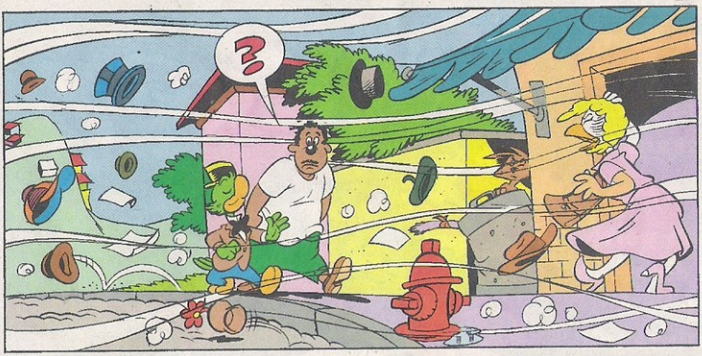
DODÓI?!

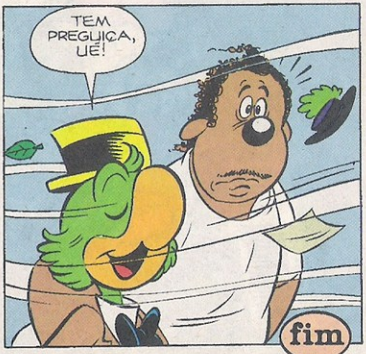
ASSIM...
TIA ROSINHA, QUANDO CRESCER, QUERO SER ENFERMEIRA!
DIGA A!
AHH!
FIM

WALT DISNEY

O CHAPÉU DO ZÉ







A SUA REVISTA FICOU AINDA MELHOR!

Esta edição do camundongo mais famoso do mundo está uma delícia. Tem histórias do Mickey, Pluto e até uma com o Superpateta atacando de escritor. Já deu pra imaginar, né? É tudo isso por apenas

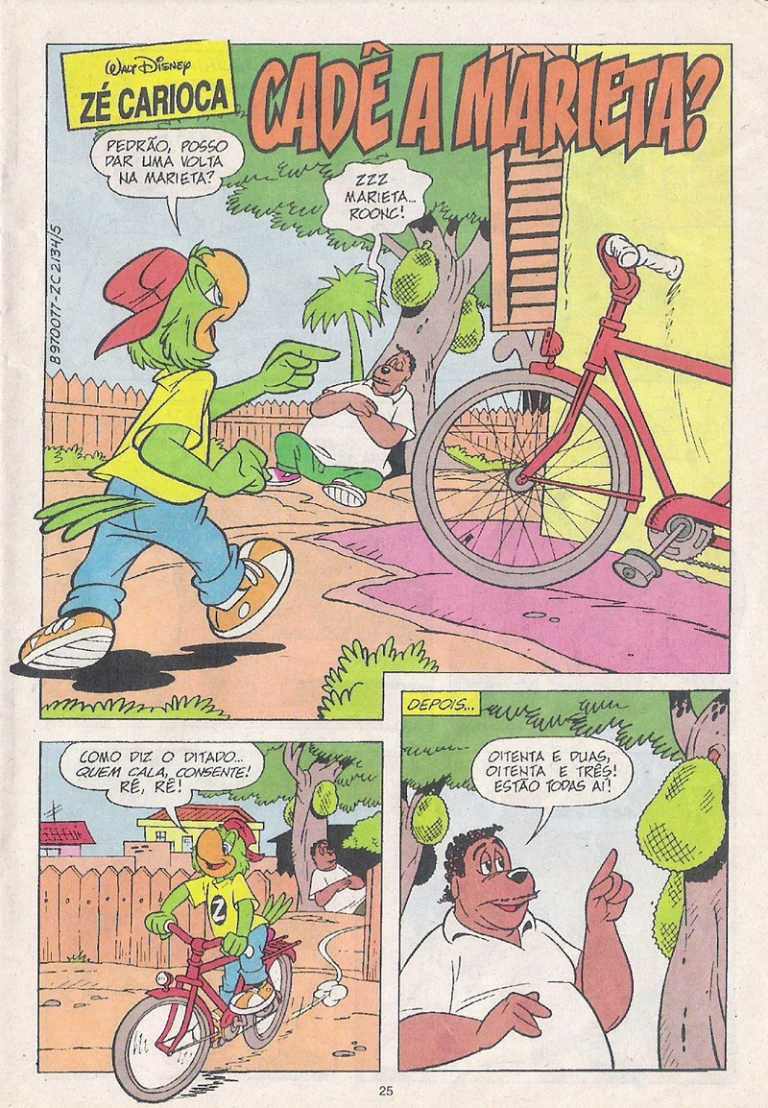
1 real!

Não perca. A diversão agora é quinzenal!

Nas bancas.

© 1999 Disney Enterprises, Inc.

Abril
EDITORA



WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA

CADÊ A MARIETA?

PEDRÃO, POSSO DAR UMA VOLTA NA MARIETA?

ZZZ MARIETA... ROONC!

B 970077-ZC 2134/5

COMO DIZ O DITADO... QUEM CALA, CONSENTE! RÉ, RÉ!

DEPOIS...

OITENTA E DUAS, OITENTA E TRÊS! ESTÃO TODAS AÍ!

SE EU NÃO FICO ESPERTO, O ZÉ SURRUPIA UMA POR DIA!

AHHHHHH! A MARIETA!

SOCORRO! POLÍCIA! ROUBARAM A MARIETA!

ASSIM...
PODE DESCREVER ESSA TAL DE MARIETA?
É ALTA, MAGRA, BRILHANTE, PNEUS NOVOS...
POLÍCIA
RIO 1999

PNEUS?
POR ACASO A MARIETA É UMA BICICLETA?
UMA NÃO! É A BICICLETA! A MELHOR DA VILA!

?

PEDRÃO, O QUE É QUE ESTÁ ROLANDO?
ALGUM BANDIDO SUJO, IMUNDO E ENCARDIDO ROUBOU A MINHA... A MINHA...

MARIETA!
ZÉ, VOCÊ A ENCONTROU!
?!

ONDE VOCÊ ACHOU A BICICLETA?
EU-EU... BEM... ESTAVA PASSANDO LÁ NO CENTRO E VI DOIS SUJEITOS SUSPEITOS ANDANDO NELA!
MARIETA!

AÍ FUI PRA CIMA DOS DOIS E COLOQUEI OS SAFADOS PRA CORRER!
SE VOCÊ LUTOU... ENTÃO POR QUE NÃO SUJOU A ROUPA?

RÊ... É QUE PASSEI EM CASA PRA TOMAR UM BANHO!
SE VIR OS ASSALTANTES DE NOVO, AVISE À POLÍCIA!

PODE DEIXAR!
OBRIGADO!
VRUUMM!
POLÍCIA

VOCÊ MERECE UMA RECOMPENSA!
QUANTO? QUERO DIZER... NÃO PRECISA!

FAÇO QUESTÃO! TOME! CINCÃO!
BEM, JÁ QUE INSISTE!

ZÉ, CONFESSO QUE JAMAIS CONFIEI EM VOCÊ!
É MESMO?!

JURO! MAS VEJO QUE ESTAVA ERRADO!
E POR QUE NÃO CONFIAVA?

NO PASSADO, VOCÊ SE APODEROU INDEVIDAMENTE DE ALGUMAS DE MINHAS JACAS!
É MESMO? DEVE FAZER MUITO TEMPO!

MAS ISSO VAI MUDAR! DEPOIS DE HOJE, CONFIO PLENAMENTE EM VOCÊ!
QUE BOM! PRECISO IR! ATÉ!

ESPERE! VOCÊ NÃO PODERIA TOMAR CONTA DAS MINHAS JACAS POR UM MOMENTO?
É CLARO!
VOU AO MERCADO, MAS NÃO DEMORO!
VAI NA BOA! RÉ, RÉ!
Ô MOLEZA! E SÓ TENHO QUE ESCOLHER UMA BEM MADURINHA!
CONFIO EM VOCÊ, ZÉ!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO? NÃO CONSIGO PEGAR A JACA!
VAMOS, ZÉ, É SEU ESTÔMAGO QUE ESTÁ FALANDO! PEGUE LOGO ESTA JACA!
NÃO POSSO!

O PEDRÃO USOU UM GOLPE BAIXO!
TÁ LIMPO! EU VI QUANDO O GRANDÃO SAIU DE BIKE!

EPA! QUEM SÃO ESSES CARAS?
A GENTE DÁ UMA GERAL NA CASA E DEPOIS PEGA ALGUMAS JACAS! RÉ, RÉ!

LADRÕES! NÃO VOU DEIXAR QUE LEVEM AS COISAS DO MEU AMIGO!

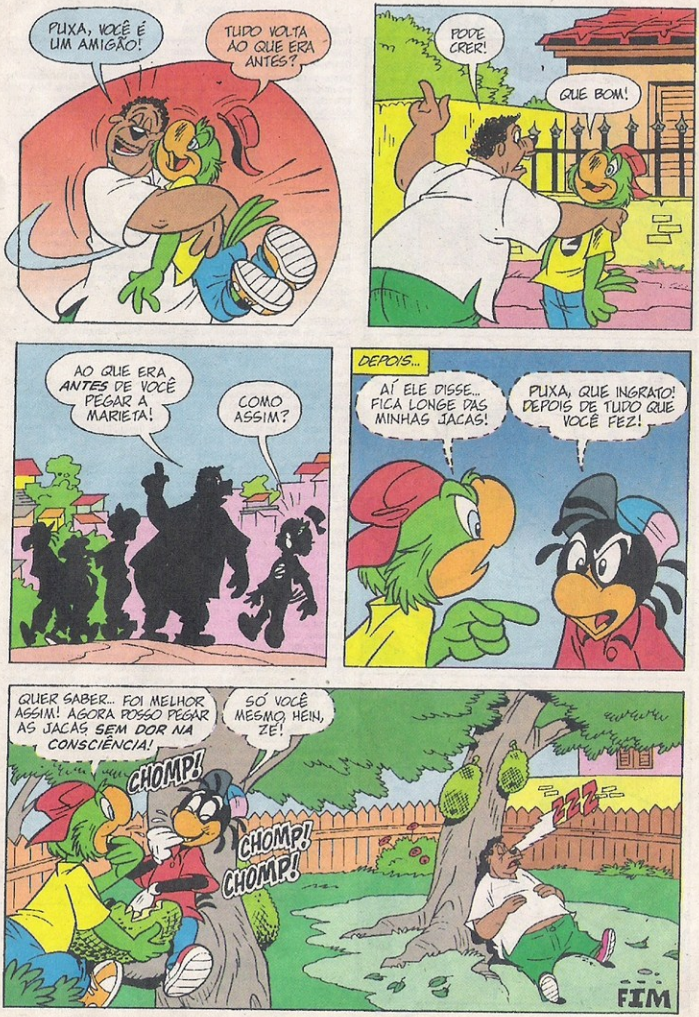
IAHHH!
HÃ?!

TOME ISSO!
E MAIS ISTO!
POW!
TABEFE!
SOC!
BLAM!
SOC!
BIFA!

MEIA HORA DEPOIS...
JÁ ESTAMOS BATENDO NESSE OTÁRIO HÁ UM TEMPÃO!
É! O GRANDÃO DEVE ESTAR VOLTANDO!

VAMOS SAIR FORA!
VOLTEM AQUI! AINDA NÃO APANHARAM O BASTANTE! AAAII!
VEJA! SÃO OS IRMÃOS MANIVELA!
ATRÁS DELES!
?
PARADOS AÍ, PILANTRAS!
SUJOU!
POLÍCIA
POLÍCIA
ZÉ, EU DESCOBRI O QUE VOCÊ FEZ!
DESCOBRIU?! NÃO PRECISA AGRADECER! AMIGO É PRA ESSAS COISAS!
AH, É?! AMIGO É PRA PEGAR BICICLETA SEM ORDEM E INVENTAR QUE FOI ROUBADA?!
XI! COMO SOUBE?

O NESTOR ME CONTOU QUE VIU VOCÊ PEGANDO A MARIETA!
ELI PEDI, MAS VOCÊ ESTAVA DORMINDO!
EI, POR ACASO FOI COM ESTES DOIS QUE VOCÊ LUTOU?
FORAM ELES MESMOS!
?
ZÉ, NÃO MENTE! ACABOU DE CONFESSAR QUE FOI VOCÊ QUE PEGOU A MARIETA!
UÉ, AGORA A SUA ROUPA ESTÁ SUJA!
ESSES LARÁPIOS IAM ENTRAR NA SUA CASA PRA ROUBAR! AÍ... PULEI EM CIMA DELES E DEI UMA LIÇÃO NOS SAFADOS!
IGUALZINHO À OUTRA HISTÓRIA!
MAS, DESTA VEZ, PARECE QUE É VERDADE!
SEU AMIGO EVITOU QUE VOCÊ FOSSE ASSALTADO!
ZÉ, FEZ MESMO ISSO?
PODE APOSTAR!


PUXA, VOCÊ É UM AMIGÃO!
TUDO VOLTA AO QUE ERA ANTES?
PODE CRER!
QUE BOM!
AO QUE ERA ANTES DE VOCÊ PEGAR A MARIETA!
COMO ASSIM?
DEPOIS...
AÍ ELE DISSE... FICA LONGE DAS MINHAS JACAS!
PUXA, QUE INGRATO! DEPOIS DE TUDO QUE VOCÊ FEZ!
QUER SABER... FOI MELHOR ASSIM! AGORA POSSO PEGAR AS JACAS SEM DOR NA CONSCIÊNCIA!
SÓ VOCÊ MESMO, HEIN, ZÉ!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
ZZZ
FIM

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Marcel Caig. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Nicolino Spina.

ZÉ CARIOCA

Nº 2134

DIVISÃO JOVEM

Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadores:** Ingrid Hämmerle, Mauro Lucchini Pereira. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** Monica A. Vizeu tel.: 3037- 4113 (de segunda a sexta, das 9 às 12 horas).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti. **Gerente de Produção e Prepress:** Marcos C. Agueda.

PUBLICIDADE
Executivas de Contas: Letícia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Agosto/99. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 2 Mickey, 1 Disney Especial. **Assinatura:** ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação, você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril S.A., que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril S.A. **Serviço de Vendas ao Consumidor - SVC:** (para assinar ou renovar assinaturas) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, fax: (011) 3361-5600, e-mail: abril.assinaturas@abril.com.br - **Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC:** (para fazer solicitações, sanar dúvidas e fazer reclamações) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112, fax: (011) 3361-5600 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, e-mail: abrilsac@abril.com.br - **Números atrasados:** (mediante disponibilidade de estoque): Central de Atendimento, de segunda a sexta, das 8 às 22 horas, tel.: (011) 3990-2200, fax: (011) 3990-2233, pelo e-mail: abrilna@abril.com.br ou peça para Abril S/A. - Caixa Postal 14.151, CEP 02799-970, São Paulo - SP. O pagamento deverá ser efetuado por depósito em conta corrente ou com os cartões de crédito Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo ao preço da última edição em banca mais despesas operacionais. Solicite também pelo seu jornaleiro ao preço da última edição em banca. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

© 1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

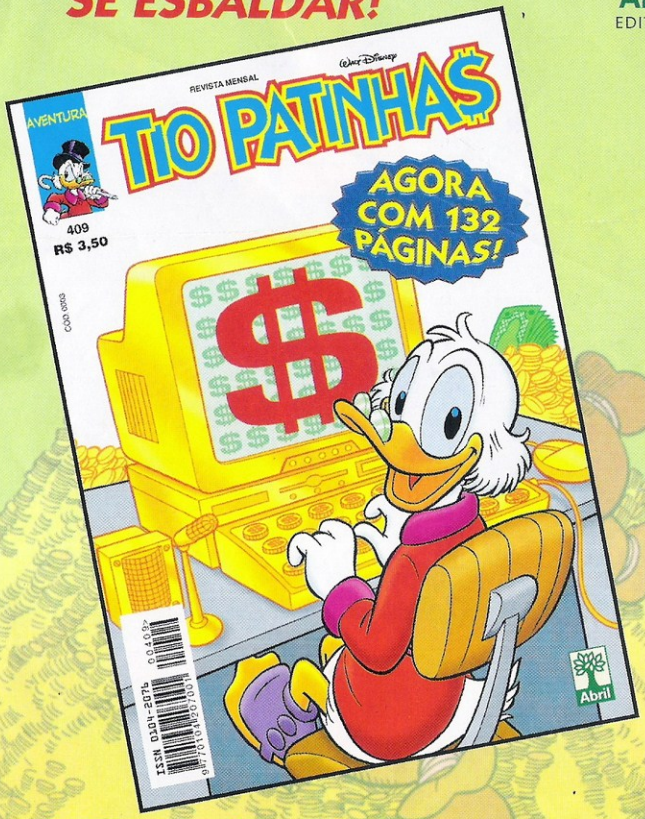
Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Corrêa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

11 HISTÓRIAS PRA VOCÊ SE ESBALDAR!

Abril
EDITORA

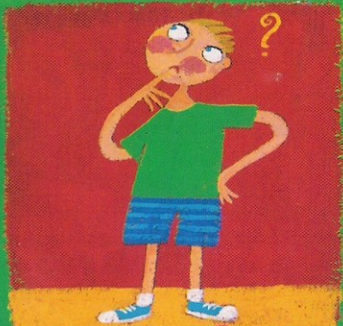


São 11 histórias superdivertidas pra você ganhar o dia. 132 PÁGINAS de muita confusão. Só para você ter uma idéia, na história de abertura Tio Patinhas troca os seguranças da caixa-forte por cães de guarda. E isso é só o começo. Não perca!

© 1999 Disney Enterprises, Inc.

W/Brasil

Mania é proibido para adultos. Mas eles vão tentar de tudo.



Novo Mania da Garoto. Proibido para adultos. Garoto